苦痛

現代の麻酔はWWIIを契機にさらに進歩。無菌 法や輸血・輸液療法、抗生物質の発見。(K)

エリック・ファシアン (Eric Fassin)

現代は個人主義化されているので、共有さ れたコードなのではなく、個々人がコードを ブリコラージュしながらもっているのではな いだろうか。

結論:我々は麻酔、精神分析、セクソロジー の子どもであるが、過去の人々がどのように 苦しみ、喜んだかを再構築すること。

Roselyne Rey, Histoire de la douleur, 1995 Jean-Pierre Peter, De la douleur, 1993

「苦痛を和らげる装置としての麻酔についての論 文は以上のものを参照すること。」

アルフレット・ファルジュ (Arlette Farge)

1941-

「どういう理由で過去の人間の感受性が

低いといえるか?」

ダヴィド・ル・ブルトン(David le Breton)、苦 痛を専門とする人類学者。

「苦痛とは、社会的に構築されたものであり、 いかに苦痛を語るかってことが実は苦痛なの だ。厳密には、苦痛のシーニュ、徴候を、コー ドを、社会的構築したものである。」

苦痛による許容度の低下 cf フーコー「ギロチンの消滅」

また、フーコーの恋愛の歴史についてコルバンは「1860年 代からのセクソロジーの言葉、フェティシズム、性的異常 行為の分類、、、性行為の表象。歴史家は、セクソロジー の概念・表象以前のことを再構築すること」と説明。

1960 そのジェスチャーがなくなると、ただの性行為 (?) フラート (誘惑と戯れのかけひき) の話もあったけれど。 1940 アメリカ映画の流行 長いキスシーン

(アメリカの性の歴史の研究には、快の話がまったくない。性の歴史を扱いながら、つつましいものになってしまっている。)

XXe

ジャン・マリー・グルモー (Jean Marie Grimaud) 直接に身体に、生理学的に働きかける ことを指摘。フランスの大学人は ショックをうけた。

マルセル・プレヴォー (Marcel Prévost) 1862 - 1941 "Les Demi-vierge"

ティー。つまり、性行為と愛撫の間に の中でも独立。

「半処女」あいまいなせくシャリ あった時代が存在。この一世紀は歴史

XVIIIle

恋愛の歴史にとっての資料

18世紀末から19世紀初にかけて、身体の表象

に大転換があったことに注意。

- 1 医者
- 2. 告解師
- 3 工口文学

懺悔録 罪の告白に性生活の描写が描 かれる。

肉体の結合から考える。 性愛行動は医師の管轄であったが18世紀に大きく変わ る。理由として、妊娠の仕組みは男女ともに精子を出す と考えられていた。(卵子の発見は1840年代)

コルバンの資料でもっともいいのは、19世 紀前半の臨床医学の専門家による記述。女 性の身体において、性的オルガニズムの内 面的な出来事を描く。どのような資料でそ れが記述できたのか、がコルバンの興味。 会話、経験でくみ出したにちがいないだろ うが。

ビクトリア女王 (Victoria) 1819-1901

「麻酔で出産 (無痛分娩?)」

19世紀前半の手術シーンは12

人が押さえつけ、ギロチンに

匹敵するシーンであった。

苦痛の記憶

1884年 コーラー Karl Koller(1857-1944)が眼科手術に局所麻酔でコカインを用いる。(K)

1846-49 麻酔の発展 コルバンは、「大衆」「患者」の要望が多かったのではと考える。

1842年 ロング Crawford Williamson Long(1815-78)によるエーテル麻酔で頸部腫瘍摘出術。(K)

患者は同じように苦しむが、記 憶を失っているだけである。

アスピリン (抗炎症・解熱・鎮痛) 1853年ドイツで創製され、1898年医薬として初めて用いられた。(K)

十字架で死んだイエス。 我々の苦しみは、神への贈 り物であるということ

キリスト教

フランソワ・マジャンディ (François Magendie) 1783 - 1855 生理学 「死体状態をとることは人間 にふさわしくない」

麻酔への抵抗

看護婦への暴行

外科医

器用さ、素早さといった職人芸 が失われ、権威喪失への怖れ

1880年代から1960年代の時代、避妊できなかたので、挿入なしで、愛撫のみによって享楽juissance を得ていた。

フランソワ・ド・サール (François de Searle) 修道士「キスの歴史について。放蕩と思われていた (禁じられていた)、夫婦間にそういうキスを推奨した こともある。」

田舎フランス、1400件の猥褻の歴史について 研究した人によれば、「胸は守らないが、口 は守るという習慣があった。」

苦痛:書かれたテクストあり 苦痛を語ることは尊重されていた が、タブーでもある。 快楽:書かれたテクストが少な

い。文学で擬態語、オトマトペ、 感歎語で快楽を表現。

快楽/苦痛の歴史を比較すると、

いか。

快楽の歴史は数が少ないのではな

ある外科医の報告

1800頃の患者は1850年の人よ り苦痛に耐える力があった。

19世紀と20世紀は3つのAから はじまる言葉で象徴。

L'Anesthèsie

L'Analgésique

L'Antalgique

XVIIIe

19世紀フランス、ハト式、フィレンツェ式キスは乳房の愛撫より 卑猥と考えられていた。

1799年デービー HumphryDavy(1778-1829) 笑気吸入の麻酔作用を発見。(K)